

COSSMO – SOLOSHOW RIDER 2024

(PianoGitVoc, ohne Tech-Crew)

Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit euch und bedanken uns schonmal fürs aufmerksame Durchlesen!

Kontakt:

Technik:	Mauro Stocker	+41 78 768 39 32	cossmomusic@gmail.com
Booking:	Thierry-Lee Rusterholz	+41 79 310 07 27	thierry-lee@frontlinemusic.ch

ICH BRINGE:

- Akustische Gitarre
- Gitarrenständer
- E-Piano (Yamaha P-125)
- Pianoständer
- 3 Jack Kabel
- Tischchen, Nachttischlampe & Zimmerpflanze fürs Bühnenbild

ICH BRAUCHE:

- Je mindestens 1 kompetente und mit der Anlage vertraute Ton- & Lichtfachkraft in frischer Verfassung, die professionelle Tonmischungen und Lichtshows produzieren kann
- 2 Stromanschlüsse
- 2 Shure SM-58 + 2 XLR Kabel
- 2 Mikrofonständer gross
- 1 DI-Box für die Akustik Gitarre inkl. Kabel
- 2 DI-Boxen für das E-Piano inkl. Kabel
- mind. 2 Monitore (Vorderseite Bühne)
- 1 Barhocker

PA:

Qualitativ hochwertige, flat eingemessene Anlage mit einer der Veranstaltung angemessenen Leistung

MISCHPULT:

Professionelles und hochwertiges Pult mit vollparametrischen EQs und Dynamiktools auf jedem Kanal

MONITORING:

2 Monitore an der vorderen Bühnenkante

LICHT:

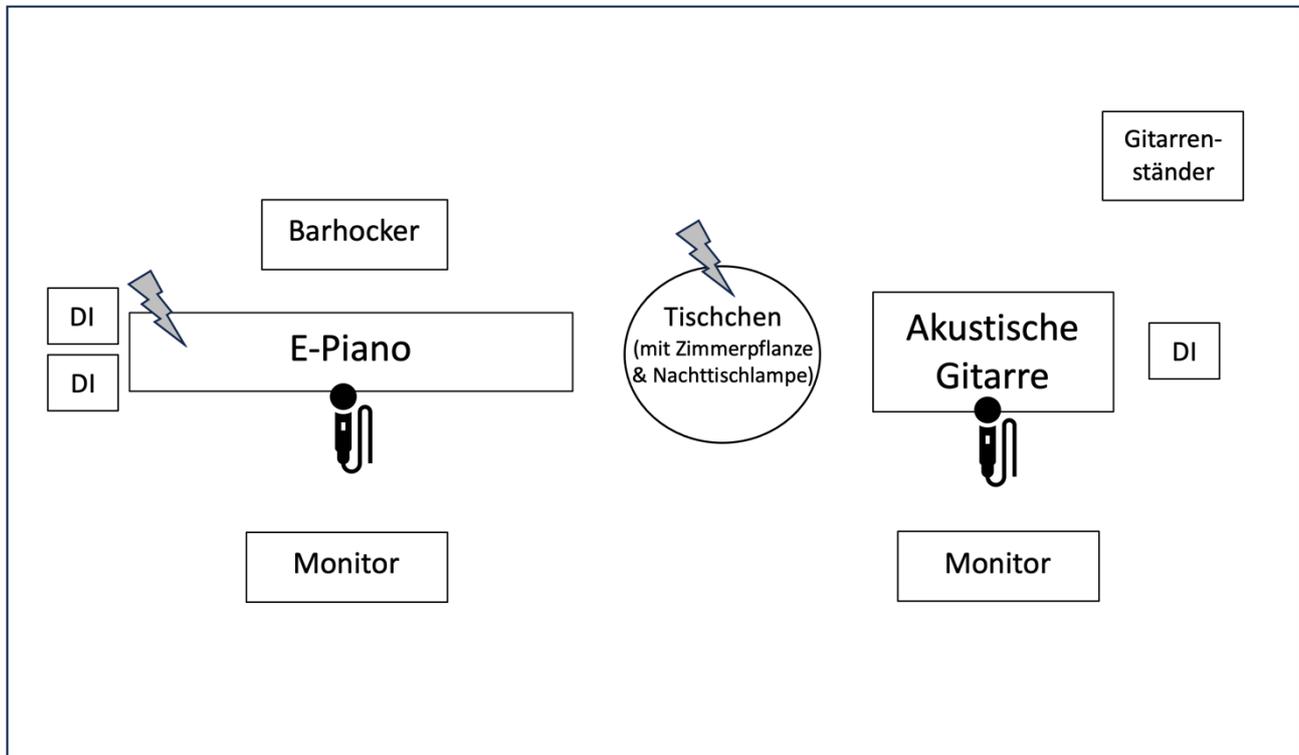
Ich bringe nichts mit und vertraue auf eure Kompetenz!

ICH BRINGE KEINE EIGENEN TECHNIKER MIT

=> Die ganze Technik muss bei Künstler Get-In installiert, eingemessen und einsatzbereit für den Soundcheck sein.

Der Tech-Rider ist Teil des Vertrags. Falls einzelne Punkte nicht eingehalten werden können, bitte frühzeitig Kontakt aufnehmen, damit wir eine Lösung finden können. Merci!

STAGEPLAN:



PATCHPLAN:

CH	Instrument	Mic/DI	Stand
1	E-Piano L	DI	-
2	E-Piano R	DI	-
3	A-Gitarre	DI	-
4	Voc bei E-Piano	Shure SM-58	large
5	Voc bei A-Gitarre	Shure SM-58	large